

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ¹⁾

z dnia2017 r.

**w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko
dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w publicznej szkole artystycznej oraz
publicznej placówce artystycznej**

Na podstawie art. 62 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59 i 949) zarządza się, co następuje:

§ 1. Stanowisko dyrektora publicznej szkoły artystycznej i publicznej placówki artystycznej może zajmować nauczyciel mianowany lub dyplomowany, który spełnia łącznie następujące wymagania:

- 1) posiada wykształcenie wyższe i tytuł zawodowy magister, magister inżynier, magister sztuki lub równorzędny, oraz przygotowanie pedagogiczne i kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w danej szkole lub placówce;
- 2) ukończył studia wyższe lub studia podyplomowe, z zakresu zarządzania albo kurs kwalifikacyjny z zakresu zarządzania oświatą prowadzony zgodnie z przepisami w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli;
- 3) posiada co najmniej pięcioletni staż pracy pedagogicznej na stanowisku nauczyciela lub pięcioletni staż pracy dydaktycznej na stanowisku nauczyciela akademickiego;
- 4) uzyskał:
 - a) co najmniej dobrą ocenę pracy w okresie ostatnich pięciu lat pracy lub
 - b) pozytywną ocenę dorobku zawodowego w okresie ostatniego roku albo
 - c) w przypadku nauczyciela akademickiego - pozytywną ocenę pracy w okresie ostatnich czterech lat pracy w szkole wyższej

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

- przed przystąpieniem do konkursu na stanowisko dyrektora, a w przypadku, o którym mowa w art. 63 ust. 11 i 12 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe, jeżeli nie przeprowadzono konkursu - przed powierzeniem stanowiska dyrektora;

- 5) spełnia warunki zdrowotne niezbędne do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym;
- 6) ma pełną zdolność do czynności prawnych i korzysta z pełni praw publicznych;
- 7) nie był prawomocnie ukarany karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 76 ust. 1 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. - Karta Nauczyciela (Dz. U. z 2017 r. poz. 1189), a w przypadku nauczyciela akademickiego - karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 140 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2016 r. poz. 1842, z późn. zm.²⁾), oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie dyscyplinarne;
- 8) nie był skazany prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe;
- 9) nie toczy się przeciwko niemu postępowanie o przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego;
- 10) nie był karany zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1311);
- 11) w przypadku cudzoziemca - posiada znajomość języka polskiego poświadczoną na zasadach określonych w ustawie z dnia 7 października 1999 r. o języku polskim (Dz. U. z 2011 r. poz. 224 i 455, z 2015 r. poz. 1132 oraz z 2017 r. poz. 60).

§ 2. Stanowisko dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne i publicznej placówki artystycznej może zajmować również nauczyciel mianowany lub dyplomowany, który:

- 1) posiada wykształcenie zgodne z wymaganiami określonymi w przepisach w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych oraz przygotowanie pedagogiczne i kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w danej szkole lub placówce, oraz
- 2) spełnia wymagania określone w § 1 pkt 2-11.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2016 r. poz. 1933, 2169 i 2260 oraz z 2017 r. poz. 60, 777, 858 i 859.

§ 3. Stanowisko dyrektora zespołu publicznych szkół artystycznych lub publicznych placówek artystycznych może zajmować nauczyciel mianowany lub dyplomowany, który:

- 1) posiada wykształcenie wyższe i tytuł zawodowy magister, magister inżynier, magister sztuki lub równorzędny, oraz przygotowanie pedagogiczne i kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w szkole lub placówce wchodzącej w skład zespołu, w której wymagania dotyczące kwalifikacji nauczycieli są najwyższe, oraz
- 2) spełnia wymagania określone w § 1 pkt 2-11.

§ 4. Stanowisko dyrektora publicznej szkoły artystycznej i publicznej placówki artystycznej oraz zespołu publicznych szkół artystycznych lub publicznych placówek artystycznych może zajmować również osoba niebędąca nauczycielem, która spełnia łącznie następujące wymagania:

- 1) posiada obywatelstwo polskie, z tym że wymóg ten nie dotyczy obywateli państw członkowskich Unii Europejskiej, państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym oraz Konfederacji Szwajcarskiej;
- 2) posiada wykształcenie wyższe i tytuł zawodowy magister, magister inżynier, magister sztuki lub równorzędny;
- 3) posiada co najmniej pięcioletni staż pracy, w tym co najmniej dwuletni staż pracy na stanowisku kierowniczym;
- 4) nie toczy się przeciwko niej postępowanie o przestępstwo ścigane z oskarżenia publicznego lub postępowanie dyscyplinarne;
- 5) spełnia wymagania określone w § 1 pkt 2, 5, 6, 8, 10 i 11.

§ 5. 1. Stanowisko wicedyrektora publicznej szkoły artystycznej i publicznej placówki artystycznej oraz zespołu publicznych szkół artystycznych lub publicznych placówek artystycznych może zajmować nauczyciel kontraktowy, mianowany lub dyplomowany, który spełnia łącznie następujące wymagania:

- 1) posiada co najmniej czteroletni staż pracy pedagogicznej na stanowisku nauczyciela lub czteroletni staż pracy dydaktycznej na stanowisku nauczyciela akademickiego;
- 2) uzyskał:
 - a) co najmniej dobrą ocenę pracy w okresie ostatnich czterech lat pracy lub
 - b) pozytywną ocenę dorobku zawodowego w okresie ostatniego roku albo

- c) w przypadku nauczyciela akademickiego - pozytywną ocenę pracy w okresie ostatnich czterech lat pracy w szkole wyższej
- przed powierzeniem stanowiska wicedyrektora;

3) spełnia wymagania określone w § 1 pkt 1 i 5-11.

2. Stanowisko wicedyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne oraz publicznej placówki artystycznej może zajmować również nauczyciel kontraktowy, mianowany lub dyplomowany, który:

- 1) posiada wykształcenie zgodne z wymaganiami określonymi w przepisach w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych oraz przygotowanie pedagogiczne i kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w danej szkole lub placówce, oraz
- 2) spełnia wymagania określone w ust. 1 pkt 1 i 2 oraz § 1 pkt 5-11.

§ 6. Stanowiska kierownicze inne niż wymienione w § 1-5 w publicznej szkole artystycznej i publicznej placówce artystycznej oraz zespole publicznych szkół artystycznych lub publicznych placówek artystycznych może zajmować nauczyciel kontraktowy, mianowany lub dyplomowany, który spełnia łącznie następujące wymagania:

- 1) posiada kwalifikacje do zajmowania stanowiska nauczyciela w danej szkole lub danej placówce;
- 2) posiada co najmniej trzyletni staż pracy pedagogicznej na stanowisku nauczyciela lub trzyletni staż pracy dydaktycznej na stanowisku nauczyciela akademickiego;
- 3) uzyskał:
 - a) co najmniej dobrą ocenę pracy w okresie ostatnich trzech lat pracy lub
 - b) pozytywną ocenę dorobku zawodowego w okresie ostatniego roku albo
 - c) w przypadku nauczyciela akademickiego - pozytywną ocenę pracy w okresie ostatnich trzech lat pracy w szkole wyższej
- przed powierzeniem stanowiska kierowniczego;
- 4) spełnia wymagania określone w § 1 pkt 5-11.

§ 7. Stanowisko dyrektora, wicedyrektora albo inne stanowisko kierownicze w publicznej szkole artystycznej i publicznej placówce artystycznej oraz zespole publicznych szkół artystycznych lub publicznych placówek artystycznych może zajmować również:

- 1) nauczyciel mianowany lub dyplomowany, zatrudniony na stanowisku wymagającym kwalifikacji pedagogicznych w urzędzie organu administracji rządowej, kuratorium

oświaty, specjalistycznej jednostce nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 – Prawo oświatowe, Centralnej Komisji Egzaminacyjnej i okręgowych komisjach egzaminacyjnych, lub

2) nauczyciel mianowany lub dyplomowany urlopowany lub zwolniony z obowiązku świadczenia pracy na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2015 r. poz. 1881)

- spełniający wymagania określone w rozporządzeniu, z wyjątkiem wymogu posiadania co najmniej dobrej oceny pracy albo pozytywnej oceny dorobku zawodowego.

§ 8. 1. Do osób zajmujących w dniu wejścia w życie rozporządzenia stanowisko dyrektora publicznej szkoły artystycznej i publicznej placówki artystycznej lub zespołu publicznych szkół artystycznych lub publicznych placówek artystycznych stosuje się wymagania określone w przepisach rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 października 2009 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w poszczególnych typach publicznych szkół i rodzajach publicznych placówek (Dz. U. poz. 1436 oraz z 2011 r. poz. 1526) do końca okresu, na jaki odpowiednio powierzono to stanowisko lub powołano na to stanowisko.

2. Do osób zajmujących w dniu wejścia w życie rozporządzenia inne stanowiska kierownicze niż wymienione w ust. 1 stosuje się wymagania określone w przepisach, o których mowa w ust. 1, do końca okresu, na jaki powierzono to stanowisko lub powołano na to stanowisko, a w przypadku gdy stanowisko powierzono lub powołano na to stanowisko na okres dłuższy niż 5 lat albo na czas nieokreślony - przez okres 5 lat od dnia wejścia w życie rozporządzenia.

3. W konkursach na stanowisko dyrektora publicznej szkoły artystycznej i publicznej placówki artystycznej lub zespołu publicznych szkół artystycznych lub publicznych placówek artystycznych, ogłoszonych przed dniem wejścia w życie rozporządzenia, a także do osób wyłonionych w wyniku tych konkursów stosuje się wymagania określone w przepisach, o których mowa w ust. 1, do końca okresu, na jaki następuje odpowiednio powierzenie stanowiska dyrektora lub powołanie na to stanowisko.

4. W konkursach na stanowisko dyrektora zespołu publicznych szkół artystycznych, w skład którego wchodzi publiczna szkoła artystyczna lub publiczna placówka artystyczna oraz dotychczasowe publiczne gimnazjum lub publiczna szkoła realizująca kształcenie ogólne na poziomie dotychczasowego publicznego gimnazjum lub dotychczasowej publicznej szkoły

ponadgimnazjalnej, w tym publiczna szkoła artystyczna, ogłoszonych po wejściu w życie rozporządzenia, stosuje się wymagania określone w niniejszym rozporządzeniu.

5. Przepis ust. 4 stosuje się odpowiednio do osób zajmujących w dniu wejścia w życie rozporządzenia inne stanowiska kierownicze niż wymienione w ust. 1 przy powierzaniu lub powołaniu na to stanowisko.

§ 9. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

UZASADNIENIE

Przedkładany projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w publicznej szkole artystycznej oraz publicznej placówce artystycznej, stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 62 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59 i 949).

Rozporządzenie określa wymagania, jakie powinna spełniać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w publicznej szkole artystycznej lub publicznej placówce artystycznej, zarówno w odniesieniu do nauczycieli, jak i osób niebędących nauczycielami.

Przepisy § 1 i 2 projektu rozporządzenia określają jakie powinien spełniać wymagania nauczyciel mianowany lub dyplomowany, aby mógł zajmować stanowisko dyrektora publicznej szkoły artystycznej i publicznej placówki artystycznej, w tym stanowisko dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne i publicznej placówki artystycznej, natomiast przepisy § 3 określają jakie powinien spełniać wymagania nauczyciel mianowany lub dyplomowany, aby mógł zajmować stanowisko dyrektora zespołu publicznych szkół artystycznych lub zespołu publicznych placówek artystycznych.

W przepisie § 4 projektu rozporządzenia uregulowane są wspólne wymagania dla osoby niebędącej nauczycielem, która powinna je spełnić, aby mogła zajmować stanowisko dyrektora publicznej szkoły artystycznej i publicznej placówki artystycznej oraz zespołu publicznych szkół artystycznych lub zespołu publicznych placówek artystycznych.

Przepisy § 5 projektu rozporządzenia określają wymagania jakie powinna spełniać osoba będąca nauczycielem kontraktowym, mianowanym lub dyplomowanym, aby mogła zajmować stanowisko wicedyrektora publicznej szkoły artystycznej i publicznej placówki artystycznej oraz zespołu publicznych szkół artystycznych lub publicznych placówek artystycznych., w tym stanowisko wicedyrektora w publicznej szkole artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne i publicznej placówki artystycznej.

W przepisie § 6 projektu rozporządzenia uregulowane są kwestie dotyczące wymagań jakie musi spełniać osoba będąca nauczycielem kontraktowym, mianowanymi lub dyplomowanymi kandydująca na inne stanowisko kierownicze w publicznej szkole artystycznej i publicznej placówce artystycznej oraz zespole publicznych szkół artystycznych lub zespole publicznych placówek artystycznych.

Projekt rozporządzenia przewiduje także możliwość zajmowania stanowiska dyrektora, wicedyrektora albo innego stanowiska kierowniczego w publicznej szkole artystycznej i publicznej placówce artystycznej oraz zespole publicznych szkół artystycznych lub zespole publicznych placówek artystycznych przez nauczyciela mianowanego lub dyplomowanego, zatrudnionego na stanowisku wymagającym kwalifikacji pedagogicznych w urzędzie organu administracji rządowej, kuratorium oświaty, specjalistycznej jednostce nadzoru – Centrum Edukacji Artystycznej, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 – Prawo oświatowe, Centralnej Komisji Egzaminacyjnej i okręgowych komisjach egzaminacyjnych, lub nauczyciela mianowanego lub dyplomowanego urlopowanego lub zwolnionego z obowiązku świadczenia pracy na podstawie przepisów ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2015 r. poz. 1881) – spełniającego wymagania określone w projektowanym rozporządzeniu, z wyjątkiem wymogu posiadania co najmniej dobrej oceny pracy albo pozytywnej oceny dorobku zawodowego (§ 7 projektu rozporządzenia).

W zakresie merytorycznym rozporządzenie jest podobne do rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w poszczególnych typach publicznych szkół i rodzajach publicznych placówek (Dz. U. poz. 1597), z tym że zawiera regulacje odpowiednio dostosowane do wymogów kształcenia artystycznego. W szczególności na uwagę zasługują regulacje wskazujące na powiązanie wymagań w zakresie wykształcenia posiadanego przez kandydata na stanowisko dyrektora lub wicedyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej wyłącznie kształcenie artystyczne lub publicznej placówki artystycznej z regulacjami określonymi w przepisach w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek artystycznych na zasadzie tożsamości. Oznacza to, że w publicznej szkole artystycznej określonego typu, w której od nauczyciela wymaga się posiadania dyplomu ukończenia

studiów wyższych pierwszego stopnia w uczelni artystycznej, takie samo wykształcenie jest wymagane od dyrektora lub wicedyrektora takiej szkoły.

Ponadto ze względu na specyfikę kształcenia w szkołach artystycznych i konieczność zapewnienia w składzie kadry kierowniczej szkoły artystycznej osób posiadających wykształcenie i doświadczenie w określonej dziedzinie sztuki, odstępuje się od wprowadzonej w wymienionym rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej możliwości ubiegania się o stanowisko wicedyrektora szkoły przez osobę niebędącą nauczycielem.

Projekt rozporządzenia zawiera przepisy przejściowe dotyczące osób zajmujących w dniu wejścia w życie rozporządzenia stanowisko dyrektora lub inne kierownicze, a także przepisy przejściowe dotyczące przeprowadzanych konkursów na stanowisko dyrektora publicznej szkoły artystycznej i publicznej placówki artystycznej lub zespołu publicznych szkół artystycznych lub publicznych placówek artystycznych, a także osób wybranych w wyniku tych konkursów.

Zgodnie z przepisem § 8 ust. 1 projektowanego rozporządzenia osoby zajmujące stanowisko dyrektora w publicznej szkole artystycznej lub publicznej placówce artystycznej oraz ich zespoły, które nie spełniają wymagań określonych w rozporządzeniu, będą mogły pozostać na dotychczasowym stanowisku nie dłużej niż do końca okresu, na jaki powierzono im to stanowisko lub na jaki zostały powołane, zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 października 2009 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w poszczególnych typach publicznych szkół i rodzajach publicznych placówek (Dz. U. poz. 1436 oraz z 2011 r. poz. 1526), które to rozporządzenie zakresem regulacji dotyczyło także szkół i placówek artystycznych.

W przypadku osób zajmujących w dniu wejścia w życie projektowanego rozporządzenia inne stanowiska kierownicze niż wymienione powyżej, które nie będą spełniać wymagań określonych w tym rozporządzeniu, zgodnie z § 8 ust. 2 będą mogły zajmować te stanowiska do końca okresu, na który nastąpiło powierzenie lub powołanie, zgodnie z przepisami ww. rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 października 2009 r. W przypadku powierzenia tym osobom stanowiska lub powołania ich na to stanowisko na czas nieokreślony lub na czas określony dłuższy niż pięć lat, będą one mogły pełnić swoje funkcje przez okres pięciu lat od dnia wejścia w życie niniejszego rozporządzenia. Z uwagi na fakt, że obowiązujące przepisy nie regulują kwestii, na jaki okres powierza się lub powołuje się na inne stanowiska

kierownicze w publicznej szkole lub placówce, w tym szkole lub placówce artystycznej, oraz w ich zespole, powierzenia tych stanowisk lub powołania na te stanowiska można dokonać zarówno na czas określony, jak i nieokreślony. W związku z tym konieczne było przyjęcie okresu przejściowego, w którym osoby te będą mogły jeszcze zajmować ww. stanowiska, spełniając dotychczasowe wymagania. Nie ma uzasadnienia, aby osoby zajmujące stanowisko wicedyrektora lub inne stanowisko kierownicze w dniu wejścia w życie rozporządzenia nie spełniały wymagań w nim określonych przez okres dłuższy niż 5 lat.

Z kolei w przepisie § 8 ust. 3 rozporządzenia przewiduje się zachowanie dotychczasowych wymagań, tj. określonych w ww. rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 października 2009 r., względem osób, które zostały wyłonione w drodze konkursu, ale których nie powołano jeszcze na stanowisko dyrektora (lub nie powierzono im jeszcze tego stanowiska) oraz względem osób, które biorą udział w konkursach ogłoszonych przed dniem wejścia w życie projektowanego rozporządzenia.

W proponowanym przepisie § 8 ust. 4 niniejszego rozporządzenia bierze się pod uwagę sytuację, w której rozstrzyga się konkurs na dyrektora zespołu szkół artystycznych, obejmującego szkołę, w której prowadzone jest kształcenie ogólne na poziomie dotychczasowego gimnazjum lub dotychczasowej szkoły ponadgimnazjalnej, postanawiając o stosowaniu przepisów niniejszego rozporządzenia do kandydatów na to stanowisko. Przepis § 8 ust. 5 obejmuje działaniem powyższego przepisu osoby, które zostały powołane na inne stanowisko kierownicze lub którym takie stanowisko powierzono.

Powyższe przepisy przejściowe zapewnią stabilność zarządzania jednostkami systemu oświaty w zakresie szkolnictwa artystycznego oraz płynne dostosowanie do wymagań określonych w niniejszym rozporządzeniu.

W związku z tym, że upoważnienie ustawowe na podstawie, którego wydawane jest przedmiotowe rozporządzenie obowiązuje od roku szkolnego 2017/2018 proponuje się, aby rozporządzenie weszło w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia. Jednodniowe *vacatio legis* nie stoi w sprzeczności z zasadami demokratycznego państwa prawa, a zakładane w projekcie rozporządzenia rozwiązania są korzystne dla środowiska edukacji artystycznej i przyczynią się do zapewnienia ciągłości w zakresie zarządzania szkolnictwem artystycznym.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) został udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006 i 1204).

Projektowana regulacja jest zgodna z prawem Unii Europejskiej.