

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2019 r.

**w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów
dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych**

Na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457, 1560, 1669 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 730 i 761) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa organizację oraz sposób przeprowadzania konkursów dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 1125).

§ 2. W celu rozwijania uzdolnień i promowania osiągnięć artystycznych oraz dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych, zwanych dalej „szkołami artystycznymi”, organizowane są konkursy.

§ 3. 1. Konkurs jest organizowany z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, objętych ramowym planem nauczania szkoły artystycznej.

2. Konkurs może być organizowany jako jednoetapowy albo wieloetapowy i może mieć zasięg wojewódzki, ponadwojewódzki, ogólnopolski lub międzynarodowy.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

3. Konkurs może być podzielony na kategorie lub grupy, w szczególności ze względu na wiek i ilość uczestników.

§ 4. Organizatorem konkursu może być:

- 1) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”;
- 2) specjalistyczna jednostka nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, z późn. zm. ²⁾), zwana dalej „Centrum”;
- 3) szkoła artystyczna lub uczelnia artystyczna;
- 4) instytucja kultury;
- 5) inna państwowa lub samorządowa jednostka organizacyjna;
- 6) inna osoba prawna;
- 7) osoba fizyczna.

§ 5. 1. Minister albo Centrum Edukacji Artystycznej mogą powierzyć przygotowanie i przeprowadzenie konkursu, o którym mowa odpowiednio w § 4 pkt 1 albo 2, podmiotom, o których mowa w § 4 pkt 3 lub 4, na zasadach współorganizacji.

2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1, odpowiednio minister albo Centrum Edukacji Artystycznej zatwierdzają skład komisji konkursowej i regulamin konkursu opracowany przez podmiot przygotowujący i przeprowadzający konkurs.

3. Do dnia 15 września minister albo Centrum Edukacji Artystycznej podają do wiadomości w Biuletynie Informacji Publicznej listę organizowanych przez siebie konkursów przeprowadzanych w danym roku szkolnym, uprawniających do uzyskania najwyższej pozytywnej rocznej, a w artystycznej szkole policealnej - semestralnej oceny klasyfikacyjnej, oraz zwolnienia, o których mowa w art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, w zakresie obowiązkowych zajęć edukacyjnych objętych konkursem, a także do przyjęcia w pierwszej kolejności do szkół, o których mowa w art. 132 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe.

4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach lista, o której mowa w ust. 3, może zostać zaktualizowana w ciągu danego roku szkolnego.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 1000, 1290, 1669 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 534, 730 i 761.

§ 6. 1. W celu przeprowadzenia konkursu organizator opracowuje regulamin konkursu. Organizator podaje regulamin do publicznej wiadomości.

2. Regulamin konkursu zawiera w szczególności:

- 1) nazwę konkursu;
- 2) wskazanie organizatora;
- 3) zasięg obszarowy konkursu;
- 4) datę i miejsce przeprowadzenia konkursu;
- 5) tryb zgłaszania uczestników;
- 6) podział na etapy, kategorie lub grupy, jeżeli jest przewidziany;
- 7) program merytoryczny konkursu zawierający:
 - a) zakres tematyczny lub wymagany repertuar,
 - b) wskazanie materiałów i źródeł objętych zakresem tematycznym konkursu;
- 8) wysokość i tryb pobierania opłaty wpisowej od uczestników konkursu, jeżeli jest pobierana;
- 9) kryteria kwalifikowania uczestników do poszczególnych etapów konkursu;
- 10) tryb pracy komisji konkursowej, o której mowa w § 7 ust. 1, na poszczególnych etapach konkursu;
- 11) sposób oceniania uczestników konkursu wraz ze skalą punktacji;
- 12) warunki uzyskiwania wyróżnień oraz tytułów laureata konkursu.

3. Zgłoszenie uczestnika konkursu może zawierać jedynie te dane osobowe uczestnika, których przetwarzanie jest niezbędne do przeprowadzenia konkursu z jego udziałem.

§ 7. 1. W celu dokonania oceny merytorycznej uczestników konkursu i wyłonienia laureatów, organizator powołuje komisję konkursową spośród nauczycieli szkół artystycznych, nauczycieli akademickich uczelni artystycznych i osób posiadających znaczący dorobek artystyczny z zakresu odpowiadającego danemu rodzajowi konkursu oraz wyznacza jej przewodniczącego.

2. Przewodniczącym lub członkiem komisji konkursowej nie może być osoba, która jest spokrewniona lub spowinowana z uczestnikiem konkursu lub nauczyciel, którego uczeń lub zespół uczniów bierze udział w danym konkursie.

§ 8. 1. Organizacja i przeprowadzenie konkursu jest finansowane ze środków organizatora.

2. Na organizację i przeprowadzenie konkursu organizator może pozyskiwać środki finansowe z innych źródeł.

3. W przypadku, o którym mowa w § 5 ust. 1, podmiot przygotowujący i przeprowadzający konkurs, może otrzymać dofinansowanie ze środków ministra albo Centrum Edukacji Artystycznej, z obowiązkiem rozliczenia się z ich wykorzystania.

§ 9. 1. Podmiot przygotowujący i przeprowadzający konkurs, o którym mowa w § 5 ust. 1, po zakończeniu konkursu sporządza sprawozdanie z jego realizacji. Sprawozdanie powinno zawierać w szczególności:

- 1) ocenę merytoryczną konkursu;
- 2) rozliczenie finansowe uzyskanego dofinansowania;
- 3) zbiorczą kartę punktacyjną uczestników konkursu lub listę uczestników wraz z uzyskanymi wynikami, ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia lub zespół uczniów;
- 4) listę laureatów konkursu ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia lub zespół uczniów.

2. Sprawozdanie, o którym mowa w ust. 1, przekazuje się odpowiednio ministrowi albo Centrum Edukacji Artystycznej, w terminie 30 dni od dnia zakończenia konkursu.

§ 10. 1. Uczeń lub zespół uczniów, który uzyskał tytuł laureata konkursu, otrzymuje dyplom wydawany przez organizatora.

2. Dyplom zawiera:

- 1) oznaczenie organizatora konkursu;
- 2) nazwę, datę i miejsce przeprowadzenia konkursu;
- 3) imię i nazwisko laureata;
- 4) nazwę szkoły, do której laureat uczęszcza;
- 5) uzyskaną lokatę;
- 6) imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego laureata.

3. Dyplom może zawierać liczbę punktów uzyskaną przez laureata.

4. Dyplom opatruje się podpisami:

- 1) organizatora lub osoby uprawnionej do reprezentowania organizatora;
- 2) przewodniczącego komisji konkursowej;
- 3) członków komisji konkursowej.

§ 11. Do konkursów ogłoszonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 października 2011 r. w sprawie organizacji oraz sposobu

przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1346).

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2019 r.³⁾

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

³⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 października 2011 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1346), które traci moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia zgodnie z art. 169 ust. 3 ustawy z dnia 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 2245 i 2432 oraz z 2019 r. poz. 534).

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów dla uczniów szkół i placówek artystycznych stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 22 ust. 6 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2018 r. poz. 1457, z późn. zm.), zgodnie z którym w odniesieniu do publicznych szkół i placówek artystycznych (dalej „szkół i placówek artystycznych”) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (dalej „minister”) określa organizację oraz sposób przeprowadzania konkursów dla uczniów szkół i placówek artystycznych, uwzględniając, że konkursy powinny służyć odkrywaniu i rozwijaniu uzdolnień uczniów, pobudzaniu twórczego myślenia i wrażliwości artystycznej, wspomaganie zdolności stosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w praktycznym działaniu, a także lepszemu przygotowaniu uczniów do nauki w szkołach wyższego stopnia lub do wykonywania zawodu.

Opracowanie niniejszego projektu rozporządzenia jest związane ze zmianą upoważnienia ustawowego oraz wynika z konieczności aktualizacji regulacji w zakresie zawodów, wiedzy i umiejętności dla uczniów szkół i placówek artystycznych. Nowe upoważnienie ustawowe zostało ustalone ustawą z dnia 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 2245), które wejdzie w życie z dniem 1 września 2019 r.

Projekt dotyczy uczniów publicznych szkół artystycznych, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. poz. 1125), wydanym na podstawie art. 18 ust. 4 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59, 949 i 2203 oraz z 2018 r. poz. 650), zwanej dalej „ustawą – Prawo oświatowe”.

W oparciu o dotychczasowe upoważnienie ustawowe – art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 8 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, zwanej dalej „ustawa o systemie oświaty”, minister wydał rozporządzenie z dnia 4 października 2011 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1346), które w związku z reformą ustroju szkolnego dotyczy dotychczasowych szkół artystycznych.

Według dotychczasowej regulacji uczniowie szkół i placówek artystycznych mogli brać udział w:

- 1) konkursach i olimpiadach – zawodach wiedzy i umiejętności, których tematyka była związana z podstawą programową kształcenia w poszczególnych kierunkach i specjalnościach szkolnictwa artystycznego (z tym, że olimpiady były organizowane dla uczniów klas odpowiadających klasom dotychczasowego trzyletniego liceum ogólnokształcącego);
- 2) turniejach – zawodach wiedzy i umiejętności organizowanych z przedmiotu lub przedmiotów artystycznych nieobjętych ramowym planem nauczania szkoły lub placówki artystycznej.

Wspólny przepis upoważniający dla ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania oraz ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego art. 22 ust. 2 pkt 8 ustawy zobowiązywał ww. ministrów do wydania aktów wykonawczych w zakresie swoich właściwości. Stwierdzić należy, że z uwagi na znaczne obciążenie uczniów szkół artystycznych zajęciami edukacyjnymi przewidzianymi w ramowych planach nauczania tych szkół, ilość pozalekcyjnych aktywności uczniów powinna być w sposób rozsądny dostosowana do wymogów realizacji podstawy programowej. Uczeń zaangażowany w realizację obowiązków wynikających z uczęszczania do szkoły artystycznej poświęca większość czasu spędzanego w domu na bieżące przygotowanie do zajęć, w związku z czym możliwość jego udziału w zawodach wiedzy i umiejętności szczególnie absorbujących czasowo lub wymagających przygotowania z dziedzin spoza planu nauczania, jest znacząco ograniczona.

Biorąc powyższe pod uwagę, na wniosek Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w toku prac legislacyjnych nad projektem ustawy z dnia 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw, został wprowadzony przepis art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, upoważniający ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do wydania rozporządzenia wyłącznie w zakresie konkursów dla uczniów szkół i placówek artystycznych. Ograniczenie regulacji (upoważnienia) wyłącznie do konkursów wpłynie pozytywnie na realizację celów przeprowadzania konkursów. Dodać należy, że niezależnie od powyższego uczniowie szkół artystycznych, w tym realizujących kształcenie ogólne, mają możliwość uczestnictwa w olimpiadach organizowanych na podstawie aktów wykonawczych wydanych w tym zakresie przez Ministra Edukacji Narodowej.

Przepis § 3 projektowanego rozporządzenia stanowi, że konkurs jest organizowany z obowiązkowych zajęć edukacyjnych artystycznych, objętych ramowym planem nauczania szkoły i placówki artystycznej. Tym samym wyklucza się możliwość organizowania dla uczniów szkół i placówek artystycznych konkursów z przedmiotów, które nie są wymienione w ramowym planie nauczania jako obowiązkowe. Dopuszcza się określenie zasięgu terytorialnego konkursu jako wojewódzkiego, ponadwojewódzkiego (grupującego uczestników z kilku województw), ogólnopolskiego lub międzynarodowego. Uprawnia się organizatora konkursu do określenia ilości etapów konkursu, a także zezwala się na określenie przez organizatora w regulaminie, czy konkurs będzie podzielony na kategorie lub grupy, w szczególności ze względu na wiek uczestników. Jest to usankcjonowanie praktykowanej procedury, uniemożliwiającej porównywanie według tych samych kryteriów uczestników w różnych fazach rozwoju psychomotorycznego lub z umiejętnościami zróżnicowanymi z uwagi na ukończenie różnej liczby klas.

Przepis § 4 projektowanego rozporządzenia dotyczy organizacji konkursów. Określa się, że konkurs może zostać zorganizowany przez:

- 1) ministra;
- 2) specjalistyczną jednostkę nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy - Prawo oświatowe, zwaną dalej „Centrum Edukacji Artystycznej”
- 3) szkołę lub uczelnię artystyczną;
- 4) instytucję kultury;
- 5) inną państwową lub samorządową jednostkę organizacyjną;
- 6) inną osobę prawną;
- 7) osobę fizyczną.

W § 5 projektowanego rozporządzenia przewiduje się możliwość powierzania organizacji konkursu organizowanego przez ministra albo Centrum Edukacji Artystycznej innym podmiotom wskazanych jako organizatorzy, które posiadają w takim przypadku rangę współorganizatora. W takim przypadku regulamin i skład komisji konkursowej musi zostać zatwierdzony przez podmiot powierzający, tj. odpowiednio przez ministra albo Centrum Edukacji Artystycznej. Ponadto zobowiązuje się ministra albo Centrum Edukacji Artystycznej do podania w terminie do 15 września do publicznej wiadomości listy organizowanych przez

te podmioty konkursów, przeprowadzanych w danym roku szkolnym, uprawniających do zastosowania wobec ich laureatów lub finalistów przepisów art. 44zh ustawy o systemie oświaty oraz art. 132 ustawy – Prawo oświatowe. Oba te uregulowania wymieniają rezultaty konkursów zorganizowanych zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6 ustawy o systemie oświaty, jako uprawnienie do uzyskania przez ucznia określonych praw do uzyskania najwyższej rocznej lub semestralnej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych objętych konkursem oraz zwolnienia z egzaminu promocyjnego z tych zajęć (art. 46zh ustawy), oraz do przyjęcia w pierwszej kolejności do określonych rodzajów szkół ponadpodstawowych przy spełnieniu dodatkowych warunków przewidzianych w ustawie (art. 132 ustawy – Prawo oświatowe). Zastrzega się możliwość aktualizacji powyżej wspomnianej listy w szczególnie uzasadnionych przypadkach, np. w razie konieczności odwołania konkursu lub jeżeli konkurs o znaczącej randze został ogłoszony po dniu 15 września danego roku szkolnego.

W § 6 projektowanego rozporządzenia zostały zamieszczone przepisy w zakresie regulaminu konkursu i dokumentów z nim związanych. Zobowiązuje się organizatora konkursu do opracowania jego regulaminu oraz do podania go do publicznej wiadomości. Ponadto określa się zawartość regulaminu, który powinien obejmować w szczególności: nazwę i organizatora konkursu; zasięg obszarowy, określony w § 3 ust. 2 i 3; datę i miejsce przeprowadzenia; tryb zgłaszania uczestników; podział na etapy, kategorie lub grupy, o ile jest przewidziany; program merytoryczny, w tym zakres tematyczny lub repertuar wymagany do wykonania podczas konkursu oraz wskazanie materiałów i źródeł objętych zakresem tematycznym konkursu; kryteria kwalifikowania uczestników do poszczególnych etapów konkursu; tryb pracy komisji przeprowadzającej konkurs, z zastrzeżeniem, iż może on być odmienny na poszczególnych jego etapach; sposób, w jaki będą oceniani uczestnicy konkursu, w tym określenie skali punktacji oraz warunki uzyskiwania wyróżnień i tytułów laureata konkursu. W regulaminie powinna zostać także określona wysokość i tryb (w tym sposób i miejsce wpłat) pobierania opłaty wpisowej od uczestników konkursu, jeżeli taka opłata jest pobierana. W § 6 ust. 3 projektu rozporządzenia stanowi się, że w procesie zgłaszania uczestnika wolno przetwarzać tylko te jego dane osobowe, które są niezbędne do skutecznego wzięcia przezeń udziału w konkursie.

Przepis § 7 projektu rozporządzenia dotyczy komisji przeprowadzającej konkurs. Organizator konkursu powołuje komisję przeprowadzającą konkurs spośród nauczycieli szkół artystycznych, nauczycieli akademickich uczelni artystycznych i osób posiadających znaczący dorobek artystyczny z zakresu odpowiadającego danemu rodzajowi konkursu oraz do

wyznaczenia jej przewodniczącego. Zastrzega się, że przewodniczącym lub członkiem komisji nie może być osoba, która jest spokrewniona lub spowinowana z uczestnikiem konkursu lub nauczyciel, którego uczeń lub zespół uczniów bierze udział w danym konkursie. Powyższe ma na celu uniknięcie sytuacji o znamionach nepotyzmu, a tym samym zagwarantowanie obiektywności przeprowadzenia konkursu oraz równych szans dla wszystkich jego uczestników.

W § 8 projektu rozporządzenia ustala się zasady finansowania konkursów, przyjmując w ogólnym założeniu, iż ich organizacja i przeprowadzenie jest finansowane ze środków organizatora.

Organizatorowi zezwala się na pozyskiwanie środków finansowych z innych źródeł. Powyższe ma na celu umożliwienie organizatorowi przeprowadzenia konkursu w sposób nie naruszający aktywów organizatora przeznaczonych na jego bieżącą działalność.

Ponadto wyznaczony przez ministra albo Centrum Edukacji Artystycznej inny podmiot do przygotowania i przeprowadzenia konkursu (przypadek opisany w § 5 projektu rozporządzenia), może otrzymać na ten cel dofinansowanie odpowiednio ze środków ministra albo Centrum Edukacji Artystycznej. Wyznaczony podmiot w trybie § 5 projektu rozporządzenia jest zobowiązany sporządzić sprawozdanie z przeprowadzonego konkursu, w tym rozliczenie z otrzymanych środków (§ 9 projektu rozporządzenia). W wymienionym Sprawozdanie powinno oprócz rozliczenia zawierać: ocenę merytoryczną konkursu, zbiorczą kartę punktacyjną uczestników konkursu lub listę uczestników wraz z uzyskanymi wynikami, listę laureatów konkursu ze wskazaniem szkoły i nauczyciela prowadzącego ucznia lub zespół uczniów. Powyższe sprawozdanie należy przekazać odpowiednio ministrowi lub Centrum Edukacji Artystycznej, w ciągu 30 dni od zakończenia konkursu.

Przepis § 10 projektu rozporządzenia określa sposób potwierdzania uzyskania przez uczestnika tytułu laureata konkursu. Stanowi się, że uczestnik (uczeń lub zespół uczniów) uzyskujący tytuł laureata otrzymuje dyplom, który wydaje organizator konkursu. Określa się treść dyplomu powinna zawierać:

- oznaczenie organizatora konkursu,
- nazwę, datę i miejsce przeprowadzenia konkursu,
- imię i nazwisko laureata,
- nazwę szkoły, do której laureat uczęszcza,
- uzyskaną lokatę,

- imię i nazwisko nauczyciela zajęć edukacyjnych artystycznych, w ramach których laureat brał udział w konkursie,
- osoby, które są obowiązane do podpisania dyplomu (organizator konkursu, przewodniczący i członkowie komisji konkursowej).

W przepisie przejściowym (§ 11 projektu) stanowi się, że do konkursów ogłoszonych przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosuje się przepisy rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 października 2011 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. poz. 1346).

Proponuje się wejście w życie projektowanego rozporządzenia w dniu 1 września 2019 r., czyli wraz z wejściem w życie nowego przepisu upoważniającego.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) zostanie udostępniony na stronie podmiotowej ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w zakładce Legislacja w podzakładce - Wykaz projektów poddawanych konsultacjom publicznym.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbینگowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) został udostępniony na stronie podmiotowej ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w zakładce Legislacja w podzakładce - Wykaz projektów poddawanych konsultacjom publicznym.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców w rozumieniu ustawy z dnia 6 marca 2018 r. – Prawo przedsiębiorców (Dz. U. poz. 646, z późn. zm.).