

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2019 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru

Na podstawie art. 53 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148, 1078, 1287, 1680, 1681 i 1818) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 marca 2019 r. w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (Dz. U. poz. 607) w § 4 w pkt 5 kropkę zastępuje się średnikiem oraz dodaje się pkt 6 w brzmieniu:

„6) art. 4, art. 12 ust. 1 pkt 1 i 2 oraz ust. 2 i 3 ustawy z dnia 12 kwietnia 2019 r. o opiece zdrowotnej nad uczniami (Dz. U. poz. 1078).”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2019 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2254).

UZASADNIENIE

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 53 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1148, z późn. zm.), zgodnie z którym minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego tworzy, w drodze rozporządzenia, specjalistyczną jednostkę nadzoru w celu realizacji zadań nadzoru pedagogicznego nad publicznymi i niepublicznymi szkołami artystycznymi i placówkami artystycznymi oraz placówkami zapewniającymi opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem ich stałego zamieszkania, oraz w celu realizacji zadań organu prowadzącego w odniesieniu do szkół i placówek przez siebie prowadzonych, określając organizację specjalistycznej jednostki nadzoru, zakres powierzonych zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego, zakres powierzonych zadań organu prowadzącego. Ponadto zgodnie z art. 53 ust. 1a ustawy minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może powierzyć specjalistycznej jednostce nadzoru również zadania placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych.

Niniejszy projekt przedmiotowego rozporządzenia zmieniającego rozporządzenie w sprawie specjalistycznej jednostki został opracowany w związku z wejściem w życie w dniu 12 września 2019 r. ustawy z dnia 12 kwietnia 2019 r. o opiece zdrowotnej nad uczniami (Dz. U. poz. 1078), zwanej dalej „ustawą”, którą nałożono na organy prowadzące szkoły, w tym także prowadzące szkoły artystyczne realizujące kształcenie ogólne, nowe obowiązki związane z zapewnieniem uczniom opieki zdrowotnej w tych szkołach.

Mając powyższe na uwadze minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zdecydował o powierzeniu specjalistycznej jednostce nadzoru „Centrum Edukacji Artystycznej” zadań należących do organu prowadzącego w stosunku do szkół i placówek przez siebie prowadzonych, w zakresie określonym w:

- 1) art. 4 ustawy – dotyczących warunków organizacji opieki zdrowotnej nad uczniami;
- 2) art. 12 ust. 1 pkt 1 oraz ust. 2 ustawy – dotyczących organizacji gabinetu profilaktyki zdrowotnej, w tym możliwości korzystania z tego gabinetu oraz jego udostępnienie pielęgniarkom środowiska nauczania i wychowania albo higienistce szkolnej;

- 3) art. 12 ust. 1 pkt 2 oraz ust. 3 ustawy – dotyczących organizacji gabinetu dentystycznego i umożliwienia korzystania z gabinetu dentystycznego uczniom, a w przypadku jego braku zawarcia porozumienie z podmiotem wykonującym działalność leczniczą udzielającym świadczeń zdrowotnych z zakresu leczenia stomatologicznego dla dzieci i młodzieży finansowanych ze środków publicznych.

Poszerzenie zakresu powierzonych specjalistycznej jednostce nadzoru „Centrum Edukacji Artystycznej” zadań organu prowadzącego o zadania określone w ustawie ma na celu zapewnienie efektywności i sprawności ich realizacji.

Proponuje się wejście w życie projektowanego rozporządzenia w dniu następującym po dniu ogłoszenia. Powyższe rozwiązanie pozwoli na niezwłoczne podjęcie przez specjalistyczną jednostkę nadzoru „Centrum Edukacji Artystycznej” działań wdrożenia w omawianym zakresie przepisów ustawy, które weszły w życie z dniem 12 września 2019 r.

Mając powyższe na uwadze uznać można, iż spełnione są warunki, o których mowa w art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461).

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia jest zgodny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) został udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny. W trybie ww. ustawy żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych oraz średnich przedsiębiorców.