

ROZPORZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2019 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie wzoru zawiadomienia o wwiezieniu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i wzoru zawiadomienia o wywiezieniu z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasowa organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną

Na podstawie art. 31c ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 r. poz. 720 i 1669) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie wzoru zawiadomienia o wwiezieniu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i wzoru zawiadomienia o wywiezieniu z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasowa organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną (Dz. U. poz. 1769) wprowadza się następujące zmiany:

1) w załączniku nr 1 wyrazy „data, podpis i pieczęć organizatora wystawy” zastępuje się wyrazami „data i podpis organizatora wystawy”;

2) w załączniku nr 2 wyrazy „data, podpis i pieczęć organizatora wystawy” zastępuje się wyrazami „data i podpis organizatora wystawy”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM
Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

UZASADNIENIE

Przyjęcie uchwały nr 8 Rady Ministrów z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie przyjęcia Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju do roku 2020 (z perspektywą do 2030 r.) (M.P. poz. 260), zwanej dalej „Strategią na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju” stwarza konieczność deregulacji obowiązku stosowania pieczętki przez organizatora wystawy na *zawiadomieniu o wwiezieniu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną* oraz na *zawiadomieniu o wywiezieniu z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną*, których wzory stanowią załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie wzoru zawiadomienia o wwiezieniu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i wzoru zawiadomienia o wywiezieniu z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną (Dz. U. poz. 1769).

Wskutek przyjęcia *Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju* podjęto prace legislacyjne dążące do deregulacji obowiązku stosowania pieczętek przez muzea na ww. zawiadomieniach. Zgodnie z art. 31a ust. 1 pkt 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2018 r. poz. 720 i 1669), zwanej dalej „ustawą o muzeach”, przedmiotowy obowiązek dotyczy muzeów będących instytucjami kultury w rozumieniu art. 8 i 9 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983), a także muzeów niebędących instytucjami kultury wpisanych do wykazu muzeów, prowadzonego na podstawie art. 5b ust. 1 ustawy o muzeach przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w Biuletynie Informacji Publicznej. Ustawa o muzeach nie nakłada na muzea obligatoryjnego obowiązku stosowania pieczętek, ograniczając się wyłącznie do przyznania muzeom państwowym i muzeom samorządowym wpisanim do Państwowego Rejestru Muzeów prawa do używania okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz nazwą muzeum w otoku.

Mając powyższe na uwadze zasadna jest nowelizacja rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 października 2015 r. w sprawie wzoru zawiadomienia o wwiezieniu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i wzoru zawiadomienia o wywiezieniu z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną przez dokonanie zmiany użytego w załącznikach nr 1 i nr 2 sformułowania „data, podpis i pieczętko organizatora wystawy” na „data i podpis organizatora wystawy”.

Jednocześnie należy podkreślić, że zniesienie przedmiotowego obowiązku nie wyklucza możliwości stosowania pieczętki, o ile jest ono rozwiązaniem zwyczajowo przyjętym w muzeum. Intencją i założeniem proponowanego rozwiązania jest eliminacja obligatoryjnego obowiązku stosowania pieczętek na *zawiadomieniu o wwiezieniu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną* oraz na *zawiadomieniu o wywiezieniu z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną*, a tym samym uproszczenie i odformalizowanie procedury ich wydawania. Efekt skutecznej i wiarygodnej identyfikacji instytucji można osiągnąć nie tylko poprzez stosowanie pieczętki, można go również osiągnąć w szczególności poprzez umieszczenie danych podmiotu lub osoby w formie spersonalizowanego nadruku oraz czytelnego podpisu osoby składającej oświadczenie w imieniu tego podmiotu. Użycie pieczętki jest jednym z wielu możliwych rozwiązań w tym zakresie, jednak wskazać należy, iż jest ono również rozwiązaniem generującym dla muzeum pewne dodatkowe, czasem zbędne i niepotrzebne koszty.

Projekt rozporządzenia przewiduje 14-dniowe *vacatio legis*.

Projekt rozporządzenia nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców oraz małych i średnich przedsiębiorców w rozumieniu ustawy z dnia 6 marca 2018 r. – Prawo przedsiębiorców (Dz. U. poz. 646, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu.

Projekt rozporządzenia nie zawiera norm technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.), w związku z czym nie podlega notyfikacji.

Stosownie do art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) oraz § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.) projekt został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji z chwilą przekazania go do uzgodnień z członkami Rady Ministrów.

Projektowane rozporządzenie jest zgodne z prawem Unii Europejskiej.