

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO ¹⁾

z dnia 2018 r.

w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru

Na podstawie art. 53 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 59, 949 i 2203 oraz z 2018 r. poz. 650) zarządza się, co następuje:

§ 1. Specjalistyczna jednostka nadzoru „Centrum Edukacji Artystycznej”, zwana dalej „Centrum”, realizuje zadania:

- 1) związane ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego nad publicznymi i niepublicznymi szkołami artystycznymi i placówkami zapewniającymi opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania, zwanymi dalej odpowiednio „szkołami artystycznymi” albo „placówkami”, oraz publicznymi i niepublicznymi placówkami artystycznymi, zwanymi dalej „placówkami artystycznymi”;
- 2) organu prowadzącego w stosunku do szkół artystycznych i placówek, których prowadzenie należy do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”;
- 3) placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych.

§ 2. 1. Nadzór nad działalnością Centrum sprawuje minister.

2. Siedzibą Centrum jest Warszawa.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

§ 3. Centrum w celu realizacji zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego w szkołach artystycznych i placówkach oraz placówkach artystycznych, w szczególności:

- 1) sporządza roczne sprawozdania z realizacji nadzoru pedagogicznego wraz z wnioskami i przedstawia je ministrowi;
- 2) gromadzi informacje o pracy dyrektorów i dokonuje oceny ich pracy;
- 3) współdziała z innymi organami sprawującymi nadzór pedagogiczny, a także z organami prowadzącymi szkoły artystyczne, placówki lub placówki artystyczne;
- 4) współdziała ze szkołami artystycznymi, placówkami i placówkami artystycznymi oraz organami prowadzącymi te szkoły i placówki na rzecz podnoszenia poziomu kształcenia artystycznego, a także organizuje i prowadzi sprawy związane z uzyskiwaniem stopni awansu zawodowego przez nauczycieli;
- 5) bada jakość kształcenia artystycznego w szkołach artystycznych i placówkach artystycznych, w szczególności przeprowadzając przesłuchania muzyczne, przeglądy plastyczne i baletowe oraz testy w zakresie przedmiotów teoretycznych dla uczniów tych szkół i placówek;
- 6) współdziała w organizowaniu konkursów, przesłuchań, plenerów, wystaw i innych imprez prezentujących osiągnięcia artystyczne uczniów;
- 7) współdziała w sprawach innowacji i eksperymentów pedagogicznych;
- 8) gromadzi literaturę krajową i zagraniczną oraz inne materiały, w szczególności materiały nutowe, kasety, płyty, filmy, a także wydaje materiały dydaktyczne dla nauczycieli i uczniów.

§ 4. Centrum w celu realizacji zadań organu prowadzącego w stosunku do szkół artystycznych i placówek, których prowadzenie należy do ministra, w szczególności:

- 1) zapewnia obsługę administracyjną, finansową i organizacyjną szkół artystycznych i placówek;
- 2) diagnozuje potrzeby w zakresie tworzenia warunków do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
- 3) planuje i opiniuje wysokość środków przeznaczonych na bieżące zapewnienie bezpiecznych i higienicznych warunków nauki, wychowania i opieki;
- 4) organizuje i ocenia realizację zadań inwestycyjnych zmierzających do poprawy warunków działania szkół artystycznych i placówek.

§ 5. 1. Centrum w celu realizacji zadań placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych, w szczególności:

- 1) przygotowuje programy doskonalenia zawodowego oraz opracowuje i publikuje materiały informacyjne i edukacyjne;
- 2) organizuje i prowadzi doskonalenie zawodowe nauczycieli;
- 3) organizuje i prowadzi doskonalenie zawodowe dyrektorów w zakresie zarządzania oświatą;
- 4) wspiera różnorodne formy współpracy i wymiany doświadczeń;
- 5) wspiera inicjatywy nauczycieli oraz wspomaga samokształcenie i doskonalenie zawodowe;
- 6) diagnozuje potrzeby w zakresie doskonalenia zawodowego;
- 7) opracowuje, uwzględniając wnioski ze sprawowania nadzoru pedagogicznego, priorytety doskonalenia zawodowego;
- 8) współpracuje w zakresie doskonalenia zawodowego z partnerami krajowymi i zagranicznymi;
- 9) organizuje szkolenia dla kandydatów na ekspertów komisji kwalifikacyjnych i egzaminacyjnych awansu zawodowego nauczycieli, prowadzonych zgodnie z przepisami w sprawie ramowego programu szkolenia kandydatów na ekspertów wchodzących w skład komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych dla nauczycieli ubiegających się o awans na stopień zawodowy, sposobu prowadzenia listy ekspertów oraz trybu wpisywania i skreślenia ekspertów z listy.

2. Centrum, za zgodą ministra, może prowadzić dla nauczycieli szkół artystycznych, w tym nauczycieli praktycznej nauki zawodu, kursy kwalifikacyjne z zakresu zarządzania oświatą, o których mowa w przepisach w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w poszczególnych typach publicznych szkół i rodzajach publicznych placówek, oraz kursy kwalifikacyjne w zakresie przygotowania pedagogicznego.

§ 6. 1. Działalnością Centrum kieruje dyrektor powoływany i odwoływany przez ministra.

2. Dyrektor reprezentuje Centrum na zewnątrz, jest przełożonym służbowym jego pracowników oraz odpowiada za całokształt pracy Centrum.

§ 7. 1. Dyrektor Centrum wykonuje swoje zadania przy pomocy dwóch wicedyrektorów, a także przy pomocy kierowników komórek organizacyjnych Centrum.

2. Dyrektora w czasie jego nieobecności zastępuje wyznaczony przez niego wicedyrektor.

3. Dyrektor powołuje wicedyrektorów oraz określa ich kompetencje i zakres wykonywanych przez nich zadań.

§ 8. W Centrum zatrudnia się pracowników:

- 1) na stanowiskach wymagających kwalifikacji pedagogicznych;
- 2) administracyjnych i obsługi.

§ 9. 1. Komórkami organizacyjnymi Centrum są działy i wydziały.

2. W Centrum mogą być tworzone samodzielne stanowiska pracy.

3. Organizację pracy oraz zakres zadań poszczególnych komórek i samodzielnych stanowisk pracy Centrum określa regulamin organizacyjny ustalony przez dyrektora i zatwierdzony przez ministra.

§ 10. Dotychczasowa specjalistyczna jednostka nadzoru „Centrum Edukacji Artystycznej” utworzona na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 maja 1992 r. w sprawie utworzenia Centrum Edukacji Artystycznej (Dz. U. poz. 210 oraz z 1994 r. poz. 260), staje się Centrum, o którym mowa w niniejszym rozporządzeniu.

§ 11. Rozporządzenie wchodzi w życie w dniu następującym po dniu ogłoszenia.²⁾

2) Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 22 września 2004 r. w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (Dz. U. Nr 226, poz. 2292 oraz z 2007 r. Nr 210, poz. 1530), które na podstawie art. 365 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. przepisy wprowadzające ustawę - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 60, 949 i 2203) traci moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia.

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru stanowi wykonanie upoważnienia, o którym mowa w art. 53 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. Nr 59, 949 i 2203 oraz z 2018 r. poz. 650), zwanej dalej „ustawą – Prawo oświatowe”.

Zgodnie z art. 53 ust. 1 ustawy – Prawo oświatowe, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może, w drodze rozporządzenia, utworzyć specjalistyczną jednostkę nadzoru w celu realizacji zadań:

- 1) nadzoru pedagogicznego nad publicznymi i niepublicznymi szkołami artystycznymi i placówkami artystycznymi oraz placówkami zapewniającymi opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem ich stałego zamieszkania oraz
 - 2) organu prowadzącego w odniesieniu do szkół i placówek przez siebie prowadzonych.
- Ustawą z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. poz. 2203) do art. 53 ustawy - Prawo oświatowe dodano ust. 1a, zgodnie z którym minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może powierzyć specjalistycznej jednostce nadzoru również zadania placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych.

Specjalistyczna jednostka nadzoru – Centrum Edukacji Artystycznej została utworzona rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 maja 1992 r. w sprawie utworzenia Centrum Edukacji Artystycznej (Dz. U. Nr 47, poz. 210).

Projektowane rozporządzenie jest poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 22 września 2004 r. w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (Dz. U. poz. 2292 oraz z 2007 r. poz. 1530), wydanym na podstawie art. 32a ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361), które na podstawie art. 365 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2017 r. poz. 60, 949 i 2203) jest utrzymane w mocy do dnia wejścia w życie rozporządzenia wydanego na podstawie art. 53 ust. 1 i 1a ustawy – Prawo oświatowe.

W projektowanym rozporządzeniu utrzymuje się dotychczasowe regulacje, zgodnie z którymi minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powierza specjalistycznej jednostce nadzoru – Centrum Edukacji Artystycznej zadania nadzoru pedagogicznego nad szkołami i placówkami artystycznymi oraz placówkami zapewniającymi opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem ich stałego zamieszkania, a także organu prowadzącego w odniesieniu do szkół i placówek przez siebie prowadzonych.

W zakresie przypisanych Centrum Edukacji Artystycznej dotychczasowych zadań zostało doprecyzowane zdanie dotyczące nadzoru pedagogicznego, o którym mowa w § 3 pkt 5. Centrum Edukacji Artystycznej w ramach monitorowania bada jakość kształcenia artystycznego w szkołach i placówkach artystycznych, w szczególności przeprowadzając przesłuchania muzyczne, przeglądy plastyczne i baletowe oraz testy w zakresie przedmiotów teoretycznych dla uczniów szkół i placówek artystycznych. Cykliczna, coroczna realizacja przez Centrum Edukacji Artystycznej przedmiotowego zadania pozwala porównywać poziom realizacji efektów kształcenia artystycznego w zakresie danego zawodu w różnych regionach, jak również identyfikować potrzeby doskonalenia zawodowego nauczycieli oraz właściwe formy i zakres wspomaganie środowisk szkolnych w zakresie kształcenia artystycznego.

Poza powyższymi zadaniami, zgodnie z art. 53 ust. 1a ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych, powierza się Centrum Edukacji Artystycznej zadania placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych. Do dnia 31 sierpnia 2017 r. działała, prowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, placówka doskonalenia zawodowego nauczycieli – Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych. Placówka ta została zlikwidowana między innymi ze względu na dublowanie zadań ze specjalistyczną jednostką nadzoru, która realizując zadania również podejmowała zadania związane z doskonaleniem zawodowym nauczycieli szkół artystycznych, w szczególności nauczycieli zajęć edukacyjnych kształcenia artystycznego.

Centrum Edukacji Artystycznej powierza się w szczególności realizację zadań placówki doskonalenia zawodowego nauczycieli szkół artystycznych określonych jako obowiązkowe w § 14 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z 29 września 2016 r. w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli (Dz. U. poz. 1591), jak również możliwość prowadzenia, za zgodą ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa

narodowego, kursów kwalifikacyjnych w zakresie zarządzania oświatą oraz przygotowania pedagogicznego.

W § 11 niniejszego projektu proponuje się wejście rozporządzenia w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia. Wejście w życie nowych przepisów będzie skutkowało wyłącznie nowymi zadaniami Centrum Edukacji Artystycznej w zakresie doskonalenia zawodowego nauczycieli, do czego jednostka ta jest już przygotowana. Jednocześnie pilne wejście w życie niniejszego rozporządzenia wynika z potrzeby przeprowadzenia przed nowym rokiem szkolnym kursów kwalifikacyjnych, o których mowa w § 5 ust. 2 projektu, umożliwiając uzupełnienie kwalifikacji wymaganych od nauczycieli w szkołach i placówkach artystycznych, jak również w przypadku ubiegania się o stanowiska kierownicze.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych oraz średnich przedsiębiorców.

Projekt rozporządzenia jest zgodny z prawem Unii Europejskiej.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) zostanie udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Potwierdzam zgodność kopii z dokumentem elektronicznym:

Identyfikator dokumentu	234393.664423.699776
Nazwa dokumentu	16.05.2018_UZA_PRO_ROZ_MKiDN_w sprawie CEA.docx
Tytuł dokumentu	16.05.2018_UZA_PRO_ROZ_MKiDN_w sprawie CEA
Skrót dokumentu	33F9DE6D648FB7CA02709E54E4D9756E2DA2C26B
Wersja dokumentu	1.1
	EZD 3.30.481.4063.8296
Data wydruku:	2018-05-22 08:56:42
Autor wydruku:	Wyderka Tomasz Główny Specjalista ds. legislacji