

ROZPORZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 2019 r.

w sprawie udzielania w 2019 r. publicznym szkołom artystycznym realizującym kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonym przez osoby prawne inne niż jednostki samorządu terytorialnego lub osoby fizyczne, dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe

Na podstawie art. 62 ust. 12 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. poz. 2203 oraz z 2018 r. poz. 2245) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa na 2019 r.:

- 1) sposób przekazywania przez dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej prowadzonej przez osobę prawną inną niż jednostka samorządu terytorialnego lub osobę fizyczną, zwanej dalej „szkołą artystyczną”, ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanemu dalej „ministrem”, informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych, zwanej dalej „ustawą”, w tym kwot refundacji, o których mowa w art. 57 ust. 4-6 ustawy, wzór formularza zawierającego te informacje oraz wzór wniosku o udzielenie tej dotacji;
- 2) tryb udzielania oraz szczegółowy sposób rozliczania wykorzystania dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, w tym kwot refundacji, o których mowa w art. 57 ust. 4-6 ustawy, oraz wzór formularza rozliczenia wykorzystania tej dotacji.

§ 2. Informacje niezbędne dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, dyrektor szkoły artystycznej, przekazuje na:

- 1) formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do rozporządzenia, albo
- 2) formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do rozporządzenia - w przypadku uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim, umiarkowanym lub

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

znacznym, niesłyszących, słabosłyszących, z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera, niewidomych i słabowidzących, posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, o ile uczniowie ci będą korzystać z podręczników, materiałów edukacyjnych lub materiałów ćwiczeniowych, dostosowanych do potrzeb edukacyjnych i możliwości psychofizycznych tych uczniów.

§ 3. 1. Wniosek o udzielenie szkole artystycznej dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, zwany dalej „wnioskiem”, jest sporządzany na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 3 do rozporządzenia.

2. Do wniosku dołącza się informacje, o których mowa w § 2.

§ 4. Dyrektor szkoły artystycznej przekazuje ministrowi za pośrednictwem Centrum Edukacji Artystycznej - specjalistycznej jednostki nadzoru, o której mowa w art. 53 ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r., poz. 996 z późn. zm.), zwanej dalej „Centrum”, wniosek wraz z załączonymi do tego wniosku informacjami, o których mowa w § 2, w postaci papierowej albo elektronicznej.

§ 5. 1. Centrum dokonuje weryfikacji pod względem formalnym i rachunkowym danych zawartych we wniosku oraz w załączonych do tego wniosku informacjach, o których mowa w § 2.

2. W przypadku stwierdzenia uchybień formalnych lub błędów rachunkowych Centrum, w terminie 7 dni od dnia otrzymania wniosku, informuje dyrektora szkoły artystycznej o tych uchybieniach lub błędach.

3. Dyrektor szkoły artystycznej, w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o uchybieniach lub błędach, o których mowa w ust. 2, przekazuje Centrum poprawiony wniosek wraz z informacjami, o których mowa w § 2, lub wyjaśnienia potwierdzające dane w nich zawarte, w postaci papierowej albo elektronicznej.

§ 6. 1. Dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, udziela minister za pośrednictwem Centrum.

2. Ustaloną, na podstawie wniosku oraz załączonych do tego wniosku informacji, o których mowa w § 2, kwotę dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, Centrum przekazuje na rachunek bankowy szkoły artystycznej.

§ 7. 1. Rozliczenie wykorzystania dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, dyrektor szkoły artystycznej przekazuje na:

1) formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do rozporządzenia, albo

2) formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 5 do rozporządzenia - w przypadku uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim, umiarkowanym lub znacznym, niesłyszących, słabosłyszących, z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera, niewidomych i słabowidzących, posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, o ile uczniowie ci będą korzystać z podręczników, materiałów edukacyjnych lub materiałów ćwiczeniowych, dostosowanych do potrzeb edukacyjnych i możliwości psychofizycznych tych uczniów.

2. Do rozliczenia, o którym mowa w ust. 1, dyrektor szkoły dołącza kopie dokumentów potwierdzających poniesione wydatki na zakup podręczników, materiałów edukacyjnych i materiałów ćwiczeniowych lub na pokrycie kosztów ich drukowania lub powielania w celach dydaktycznych, lub zakup urządzeń umożliwiających ich drukowanie lub powielanie.

§ 8. Dyrektor szkoły artystycznej przekazuje ministrowi, za pośrednictwem Centrum, rozliczenie, o którym mowa w § 7 ust. 1, oraz kopie dokumentów, o których mowa w § 7 ust. 2, w postaci papierowej albo elektronicznej.

§ 9. 1. Centrum dokonuje weryfikacji danych zawartych w rozliczeniu, o którym mowa w § 7 ust. 1, pod względem formalnym i rachunkowym, odpowiednio, z danymi określonymi we wniosku oraz w załączonych do tego wniosku informacjach, o których mowa w § 2.

2. W przypadku stwierdzenia w rozliczeniu, o którym mowa w § 7 ust. 1, uchybień formalnych lub błędów rachunkowych Centrum, w terminie 7 dni od dnia otrzymania tego rozliczenia, informuje dyrektora szkoły artystycznej o tych uchybieniach lub błędach.

3. Dyrektor szkoły artystycznej, w terminie 7 dni od dnia otrzymania informacji o uchybieniach lub błędach, o których mowa w ust. 2, przekazuje Centrum poprawione rozliczenie lub wyjaśnienia potwierdzające dane w nim zawarte, w postaci papierowej albo elektronicznej.

§ 10. 1. Wnioski, informacje, o których mowa w § 2, oraz rozliczenia, o których mowa w § 7 ust. 1, przekazywane w postaci elektronicznej opatruje się kwalifikowanym podpisem elektronicznym albo podpisem potwierdzonym profilem zaufanym ePUAP.

2. Wnioski, informacje, o których mowa w § 2, oraz rozliczenia, o których mowa w § 7 ust. 1, wnosi się na elektroniczną skrzynkę podawczą Centrum.

3. W przypadku przekazania do Centrum kopii dokumentów, o których mowa w § 7 ust. 2, Centrum może wezwać dyrektora szkoły artystycznej do okazania oryginałów tych dokumentów.

§ 11. Centrum w przypadku stwierdzenia wykorzystania dotacji, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, niezgodnie z przeznaczeniem lub stwierdzenia pobrania dotacji nienależnie lub w nadmiernej wysokości sporządza informację, którą przekazuje niezwłocznie ministrowi.

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.²⁾

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM REDAKCYJNYM
Dorota Żebrowska
Dyrektor
Departamentu Legislacyjnego
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

²⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 czerwca 2018 r. w sprawie udzielania w 2018 r. publicznym szkołom artystycznym realizującym kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonym przez osoby prawne inne niż jednostki samorządu terytorialnego lub osoby fizyczne, dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe (Dz. U. poz. 1274).

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie udzielania w 2019 r. publicznym szkołom artystycznym realizującym kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonym przez osoby prawne inne niż jednostki samorządu terytorialnego lub osoby fizyczne, dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 62 ust. 12 ustawy z dnia 27 października 2017 r. o finansowaniu zadań oświatowych (Dz. U. poz. 2203 oraz z 2018 r. poz. 2245), zwanej dalej „ustawą”.

Projekt rozporządzenia określa sposób przekazywania w 2019 r. przez dyrektora publicznej szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonej przez osobę prawną inną niż jednostka samorządu terytorialnego lub osobę fizyczną, ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informacji niezbędnych dla ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, obowiązujący w 2019 r. wzór formularza zawierającego te informacje oraz obowiązujący w 2019 r. wzór wniosku o udzielenie dotacji. Projekt rozporządzenia określa także tryb udzielania oraz sposób rozliczania w 2019 r. wykorzystania dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, oraz wzór formularza rozliczenia wykorzystania tej dotacji. Niniejszy projekt rozporządzenia zgodnie z upoważnieniem ustawowym, o którym mowa w art. 62 ust. 12 ustawy, stanowi regulację aktualną na rok szkolny 2019/2020. Wskazana delegacja ustawowa określa wydawanie corocznie rozporządzenia w ww. zakresie.

Dyrektorzy publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkół podstawowych będą przekazywać do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego informacje niezbędne do ustalenia wysokości dotacji na formularzu, którego wzór określa załącznik nr 1 do rozporządzenia, natomiast dla uczniów niepełnosprawnych posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, informacje niezbędne do ustalenia wysokości dotacji dyrektorzy szkół będą przedkładać na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do rozporządzenia. W tym przypadku informacje niezbędne do ustalenia wysokości dotacji celowej powinny być wypełniane przez dyrektorów szkół dla każdego rodzaju niepełnosprawności na osobnym formularzu.

Dyrektorzy publicznych szkół artystycznych realizujących kształcenie ogólne w zakresie szkół podstawowych będą składać wnioski o udzielenie dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy, do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa

narodowego zgodnie ze wzorem określonym w załączniku nr 3 do projektu rozporządzenia. Do wniosku niezbędne będzie dołączenie informacji, o których mowa w załącznikach nr 1 i 2 do projektu rozporządzenia, niezbędnych do ustalenia wysokości dotacji celowej, o której mowa w art. 62 ust. 1 ustawy.

Środki budżetu państwa na dotacje celowe będą rozliczane na podstawie informacji zawartych w rozliczeniu wykorzystania dotacji. Dotacja celowa będzie rozliczana przez dyrektora szkoły, który będzie przekazywał rozliczenie do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Środki otrzymane z dotacji celowej na sfinansowanie zakupu podręczników, materiałów edukacyjnych lub materiałów ćwiczeniowych w przypadku uczniów niepełnosprawnych posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego dyrektor szkoły powinien rozliczyć dla poszczególnych rodzajów niepełnosprawności wymienionych w art. 55 ust. 6 ustawy, każdą na osobnym formularzu. Wzory rozliczeń określone zostały odpowiednio w załącznikach nr 4 i 5 do projektu rozporządzenia. Do składanych rozliczeń dyrektorzy szkół będą obowiązani dołączać kopie dokumentów potwierdzających poniesione wydatki w ramach otrzymanej dotacji celowej na zakup podręczników, materiałów edukacyjnych i materiałów ćwiczeniowych lub pokrycie kosztów ich drukowania i powielania w celach dydaktycznych, lub zakup urządzeń umożliwiających ich drukowanie.

Zarówno informacje niezbędne do ustalenia wysokości dotacji, jak również wnioski o udzielenie dotacji celowej i formularze rozliczenia wykorzystania dotacji na zakup podręczników, materiałów edukacyjnych i materiałów ćwiczeniowych wraz z kopiami dokumentów potwierdzających poniesione wydatki na zakup podręczników, materiałów edukacyjnych i materiałów ćwiczeniowych lub na pokrycie kosztów ich drukowania lub powielania w celach dydaktycznych, lub zakup urządzeń umożliwiających ich drukowanie lub powielanie, będą mogły być przekazywane w postaci papierowej albo elektronicznej. Wnioski, informacje oraz rozliczenia przekazywane w postaci elektronicznej będą opatrywane kwalifikowanym podpisem elektronicznym albo podpisem potwierdzonym profilem zaufanym ePUAP i wnoszone na elektroniczną skrzynkę podawczą Centrum Edukacji Artystycznej. Centrum Edukacji Artystycznej dokonując weryfikacji ww. dokumentów potwierdzających poniesione wydatki przekazanych jako kopie może wezwać dyrektora szkoły do okazania oryginałów tych dokumentów.

Proponuje się, aby niniejsze rozporządzenie weszło w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia. Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych

w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Ze względu na brak znaczących zmian merytorycznych w przedkładanym projekcie w porównaniu z rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 czerwca 2018 r. w sprawie udzielania szkołom artystycznym realizującym kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, prowadzonym przez osoby prawne inne niż jednostki samorządu terytorialnego lub osoby fizyczne, dotacji celowej na wyposażenie szkół w podręczniki, materiały edukacyjne lub materiały ćwiczeniowe (Dz. U. poz. 1274), nie planuje się kierowania projektu do opiniowania i konsultacji publicznych. W stosunku do roku 2018 nie został zmieniony sposób naliczania oraz rozliczania dotacji. Ponieważ zagadnienia zawarte w rozporządzeniu nie dotyczą jednostek samorządu terytorialnego, nie przewiduje się także przekazania projektu do opinii Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Projekt rozporządzenia nie jest objęty zakresem regulacji prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248), zostanie udostępniony na stronie internetowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.