

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2019 r.

**w sprawie klasyfikacji zawodów szkolnictwa artystycznego**

Na podstawie art. 46a ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. - Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, 1000, 1290, 1669 i 2245) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Rozporządzenie określa klasyfikację zawodów szkolnictwa artystycznego, stanowiącą załącznik do rozporządzenia.

2. W klasyfikacji, o której mowa w 1, określa się:

- 1) zawody;
- 2) specjalności lub specjalizacje realizowane w ramach kształcenia w zawodach;
- 3) poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji pełnej, o której mowa w art. 8 pkt 6 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245);
- 4) typy szkół artystycznych, w których może odbywać się kształcenie w zawodzie.

§ 2. 1. Do dnia 31 sierpnia 2022 r. kształcenie w zawodzie plastyk odbywa się również w ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych oraz w klasach ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych prowadzonych w liceum sztuk plastycznych.

2. Do dnia 31 sierpnia 2023 r. kształcenie w zawodzie plastyk odbywa się również w klasach liceum plastycznego prowadzonych w liceum sztuk plastycznych.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2019 r.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

**MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

**W POROZUMIENIU**

**MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,  
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM

Dorota Żebrowska  
Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego

/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

**Potwierdzam zgodność kopii z dokumentem elektronicznym:**

Identyfikator dokumentu	385258.1158713.1195945
Nazwa dokumentu	8 03 19 Projekt rozporządzenia czysty.pdf
Tytuł dokumentu	8 03 19 Projekt rozporządzenia czysty
Sygnatura dokumentu	DL-WL.0230.2.10.2019
Data dokumentu	2019-03-08 16:23:02
Skrót dokumentu	66AE577C5997D3715EBC8871F4FB7B8AC4A 66F16
Wersja dokumentu	1.5
Data podpisu	2019-03-08 16:22:52
Podpisane przez	Dorota Żebrowska Dyrektor
Akceptacja	Nowak Anna, 2019-03-08 16:11:38, wersja 1.2 (Naczelnik Wydziału, Departament Legislacyjny (DL), Wydział Legislacyjny (DL-WL)) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Akceptacja	Nowak Anna, 2019-03-08 16:00:37, wersja 1.1 (Naczelnik Wydziału, Departament Legislacyjny (DL), Wydział Legislacyjny (DL-WL)) Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
	EZD 3.81.26.26.18841
Data wydruku:	2019-03-11 13:23:22
Autor wydruku:	Kwiatkowska-Serafin Paulina w zastępstwie za Kwiatkowska Daria Główny Specjalista ds. legislacji

## Uzasadnienie

Projektowane rozporządzenie stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 46a ust. 1 ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą – Prawo oświatowe”, zgodnie z którym minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw oświaty i wychowania, określi w drodze rozporządzenia klasyfikację zawodów szkolnictwa artystycznego zawierającą:

- 1) zawody;
- 2) specjalności lub specjalizacje realizowane w ramach kształcenia w zawodach;
- 3) poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji pełnej, o której mowa w art. 8 pkt 6 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245);
- 4) typy szkół artystycznych, w których może odbywać się kształcenie w zawodzie.

Projektowane rozporządzenie obejmuje następujące zawody szkolnictwa artystycznego:

- 1) plastyk – symbol cyfrowy 343204;
- 2) aktor cyrkowy – symbol cyfrowy 343502;
- 3) aktor scen muzycznych – symbol cyfrowy 343601;
- 4) muzyk – symbol cyfrowy 343602;
- 5) tancerz – symbol cyfrowy 343701

- z uwzględnieniem klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy w zakresie nazwy i symbolu cyfrowego zawodu, określonych w rozporządzeniu Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (Dz. U. z 2018 r. poz. 227). Ponadto projektowane rozporządzenie wskazuje na poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji pełnej (w zawodach szkolnictwa artystycznego nie wyodrębnia się kwalifikacji częściowych), zgodny z poziomem określonym w przepisach wydanych na podstawie art. 46 ust. 1 ustawy – Prawo oświatowe. Dla zawodów: plastyk, aktor cyrkowy, aktor scen muzycznych i muzyk jest to poziom V, a dla zawodu tancerz – poziom VI.

Klasyfikację zawodów szkolnictwa artystycznego określa tabela zamieszczona w załączniku do projektu rozporządzenia.

W zawodzie artysty kształcenie odbywa się w następujących typach szkół artystycznych: liceum sztuk plastycznych i policealna szkoła plastyczna. Szkoły plastyczne prowadzą kształcenie w 8 specjalnościach i 31 specjalizacjach, wymienionych w załączniku do projektu.

Kształcenie w zawodzie aktor cyrkowy odbywa się w szkole sztuki cyrkowej w specjalnościach: akrobatyka, ekwilibrystyka, gimnastyka, klaunada, pantomima, żonglerka.

W zawodzie aktor scen muzycznych kształcenie odbywa się w policealnej szkole muzycznej w specjalnościach: wokalnobaletowej i wokalnoaktorskiej.

W zawodzie muzyk kształcą szkoły muzyczne II stopnia, ogólnokształcące szkoły muzyczne II stopnia i policealne szkoły muzyczne. Szkoły muzyczne prowadzą kształcenie w 6 specjalnościach: instrumentalistyka, instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka, wokalistyka jazzowa, rytmika i lutnictwo. W specjalności instrumentalistyka prowadzone są następujące specjalizacje, dla których wyodrębnione zostały podstawy programowe: gra na akordeonie, altówce, fagocie, flecie, fortepianie, gitarze, harfie pedałowej, klarncie, klawesynie, kontrabasie, oboju, organach, perkusji, puzonie, sakshornie, saksofonie, skrzypcach, trąbce, tubie, waltorni i wiolonczeli. W specjalności instrumentalistyka jazzowa prowadzone są następujące specjalizacje dla których wyodrębniono podstawy programowe: gra na akordeonie jazzowym, flecie jazzowym, fortepianie jazzowym, gitarze jazzowej, gitarze basowej jazzowej, klarncie jazzowym, kontrabasie jazzowym, perkusji jazzowej, puzonie jazzowym, saksofonie jazzowym, skrzypcach jazzowych, trąbce jazzowej i wibrafonie jazzowym. Pozostałe specjalności wyodrębnione dla zawodu muzyk nie posiadają specyficznych specjalizacji.

Kształcenie w zawodzie tancerz realizowane jest w ogólnokształcących szkołach baletowych i szkołach sztuki tańca. W tym zakresie nie wyodrębnia się specjalności i specjalizacji.

Projektowane rozporządzenie w przepisie przejściowym (§ 3) stanowi, że kształcenie w zawodzie artysty do dnia 31 sierpnia 2022 r. odbywa się także w ogólnokształcących szkołach sztuk pięknych i klasach tychże szkół prowadzonych w liceum sztuk plastycznych, a do dnia 31 sierpnia 2023 r. w klasach liceum plastycznego prowadzonych w liceum sztuk plastycznych. Podstawą zawarcia w projekcie przepisów przejściowych są § 7 ust 2. i § 9 ust. 3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w

sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1125 oraz z 2018 r. poz. 2485).

Planuje się, że projektowane rozporządzenie wejdzie w życie z dniem 1 września 2019 r., bowiem z tym dniem wchodzi w życie art. 46a ust. 1 ustawy – Prawo oświatowe stanowiące upoważnienie ustawowe do przedmiotowego projektu.

Projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248, z późn. zm.) oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006 z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia.

Projekt rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców oraz małych i średnich przedsiębiorców.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.